

**Приложение 2 к РПД Организация и проведение интервью  
42.03.02. Журналистика.  
Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика
3.	Направленность	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Организация и проведение интервью
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**2. Перечень компетенций**

способен получать информацию для подготовки материала (ПК-2)
--

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Современная коммуникация и правила речевого общения.	ПК-2	что такое современная коммуникация и правила речевого общения; речевая деятельность в теле- и радиоэфире	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	опорный конспект, тест
2. Языковая норма как важнейший признак речевой культуры. Особенности современных языковых норм	ПК-2	языковая норма как важнейший признак речевой культуры; особенности современных языковых норм	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	учебная дискуссия, тест
3. Характеристика органов дыхания и речи. Типы дыхания. Характеристики голоса	ПК-2	характеристику органов дыхания и речи, типы дыхания, характеристики голоса	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест
4. Особенности интервью в теле- и радиоэфире	ПК-2	гласные и согласные звуки, их классификацию и особенности формирования; современные нормы произношения гласных и согласных звуков	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест
5. Современные нормы словесных ударений	ПК-2	современные нормы словесных ударений	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест

6. Коммуникативные качества речи журналиста	ПК-2	Коммуникативные качества речи теле- и радиожурналиста	получать информацию для подготовки материала	навыками устной и письменной коммуникации	тест, учебная дискуссия
---	------	---	--	---	-------------------------

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:**

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	1	2

За подготовку опорного конспекта выставляются баллы

Баллы	Характеристики конспекта студента
10	- лаконичность; - структурность; - акцентирование; - унификация; - автономия; - оригинальность; - отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.
8	- лаконичность; - акцентирование; - отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.
6	- лаконичность; - отражение всех основных аспектов темы или проблемы, изложенных в источнике.
0	- конспект содержит описание второстепенных аспектов темы или проблемы, а основные аспекты не раскрыты или раскрыты не полностью.

За подготовку учебной дискуссии выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
19	- студент полно усвоил учебный материал; - проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления; - владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; - владеет навыками критического восприятия информации; - материал излагается грамотно, в определенной логической последовательности; - точно используется терминология; - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - студент умеет высказывать свою точку зрения; - студент демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.
10	- ответ удовлетворяет основным требованиям на высший балл, но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического

	восприятия информации.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</li> <li>- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации</li> </ul>

#### Зачет

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа своей деятельности;</li> <li>- студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа своей деятельности;</li> <li>- студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа своей деятельности;</li> <li>- студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;</li> <li>- содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа своей деятельности;</li> <li>- студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов</li> </ul>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

## 5.1. Типовое тестовое задание

### ДЕ-1 Методики коррекции дыхания, дикции, открытия природного голоса человек.

1. Движения и положения органов речи, необходимые для произнесения какого-либо звука, называются:
  - а) транскрипцией,
  - б) артикуляцией,
  - в) клитикой.
2. Какая фонетическая единица не является сегментной?
  - а) слог,
  - б) звук,
  - в) интонация.
3. Какой признак характерен для гласных звуков?
  - а) Воздушная струя преодолевает препятствие в ротовой полости;
  - б) образуются при помощи тона;
  - в) мускульное напряжение сосредоточено в месте преграды.
4. Место образования согласных зависит от:
  - а) работы активных и пассивных органов речи;
  - б) соотношения шума и тона.
5. Какая группа согласных не связана со способом образования?
  - а) щелевые;
  - б) сонорные;
  - в) смычные.

### ДЕ-2 Фонетические, лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы современного русского языка

1. Правильно поставлено ударение в словах:
  - а) шампурЫ
  - б) избАлованный
  - в) каталОг
  - г) позвонИт
  - д) торты
2. Два нормативных ударения имеют слова:
  - а) обеспечение
  - б) щавель
  - в) творог
  - г) апостроф
  - д) мышление
3. Ударение на последний слог падает в словах:
  - а) столяр
  - б) благовест
  - в) эксперт
  - г) пломбировать
  - д) блюда

4.Согласный перед Е произносится твердо:

- а) пюре
- б) кофе
- в) темп
- г) патент
- д) термин

5. Соответствует норме произношение слов:

- а) дивиде[нт]ы
- б) д[вук]ратный
- в) преце[нд]ент
- г) заве[ды]вать

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

<i>№ вопр .</i>	<i>ДЕ-1</i>	<i>ДЕ-2</i>
<i>1</i>	<i>б</i>	<i>в</i>
<i>2</i>	<i>в</i>	<i>д</i>
<i>3</i>	<i>б</i>	<i>а, в</i>
<i>4</i>	<i>а</i>	<i>а</i>
<i>5</i>	<i>б</i>	<i>а, б</i>

#### **5.2. Примерные темы учебной дискуссии**

Дословная запись или корректировка в соответствии с нормами современного русского языка?

Нужно ли соблюдать нормы языка?

#### **5.3.Примерные темы опорного конспекта**

- 6. Понятие современной языковой ситуации.
- 7. Понятие языковой личности.
- 8. Языковая способность.

#### **5.4. Вопросы к зачету:**

- 1. Роль дыхания в работе теле- и радиожурналиста. Виды дыхания.
- 2. Техника расслабления речедвигательного аппарата.
- 3. Техника разминки речедвигательного аппарата.
- 4. Роль артикуляции в работе теле- и радиожурналиста. Правильное образование гласных и согласных звуков.
- 5. Роль дикции в работе теле- и радиожурналиста. Роль скороговорок. Приемы оттачивания произношения.
- 6. Произношение гласных.
- 7. Произношение согласных.
- 8. Произношение заимствованных слов.
- 9. Произношение сложносокращенных слов.
- 10. Особенности голосообразования. Понятия резонанса, тембра, гибкости.
- 11. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения русского языка.
- 12. Нормы словоупотребления русского языка.
- 13. Сочетаемость слов.
- 14. Паронимы и точность речи.

15. Понятие редукции, йотации, ассимиляции; особенности смягчения согласных, произношения отдельных грамматических форм.
16. Понятие диалекта. Диалекты и норма русского литературного языка.
17. Логика речи. Особенности устной звучащей речи.
18. Алогизмы. Основные логические ошибки в речи радиоведущих.
19. Индивидуальный стиль речи диктора. Особенности речи выдающихся российских дикторов.
20. Невербальные средства общения.
21. Понятие старомосковской и младопетербургской нормы.
22. Особенности радиointервью.